

# CURRICULUM VITAE

Name: Jozef Pilát  
Birth: 15.08.1992 (Poprad, Slovakia)  
Adress: Hřbký 202, 059 39 Šuňava, SR  
Number: +421 948 186 175  
E-mail: [jozefpilat15@gmail.com](mailto:jozefpilat15@gmail.com)  
Web: [www.jozefpilat.com](http://www.jozefpilat.com)



Education:

>2019 – (2022) Academy of Fine Arts and Design in Bratislava (ArtD. study)  
department: Intermedia, studio: vvv, doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava, SK

>2013 – 2018 Academy of Fine Arts in Warsaw (Master study)  
department: painting, studio: prof Wojciech Zubala,  
Specialization: Art in Public Space: prof. Mirosław Duchowski,  
Ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warsaw, PL

>2015 – 2016 Universität der Künste in Berlin  
Exchgange student program ERAZMUS  
painting studio Prof. Valeria Favré  
Hardenbergstraße 33, 10623 Berlin, DE

Practice:

>2017 LUNCHMEAT fesitval Prague  
Exchgange student program ERAZMUS+, CZ

### **Competition**

- > 2019 – Inicjatywa ENTRY, [http://www.entry.net.pl/index\\_en.html](http://www.entry.net.pl/index_en.html) grants to students graduating from the Academy of Fine Arts, Warsaw PL
- > 2018 – A scholarship from the Minister of Culture and National Heritage for artistic achievements PL
- > 2018 – SIEMENS honourable mention, Warsaw, PL
- > 2016 – 2015 Talents of New Europe, <https://www.tne.sk/>, Slovnaft and Central European Foundation, two-time winner of grant for talented young people from Slovakia, Bratislava, SK

### **Selected solo exhibitions**

- > 2020 – I will be there even if it kills me, curator: Kaja Werbanowska, gallery Promocyjna, Warsaw, PL
- > 2019 – Let's Make Paradise Together, curator: Kateryna Filyuk, IZONE, Kyiv, UA
- > 2019 – ŠUŇAWOOD, Synagogue status quo ante Trnava, curator: Dominika Chrzánová, SK
- > 2017 – ICE BLOOD WOOD CUT, gallery of Academy of Fine Arts in Warsaw, PL
- > 2015 – Witness of Nature, Exhibition Slovak Instytut, Warsaw, PL

### **Selected collective exhibitions**

- > 2019 – ANTY GOLD RUSH, Obrońców Stalingradu 17, Szczecin, PL
- > 2019 – ENTROTOPIA 1.0., curator: Ville Laksonen, Rantakasarmi Gallery, Helsinki, FIN
- > 2018 – COMING OUT, Best diplomas in Academy of Fine Arts in Warsaw, Koneser PL
- > 2018 – Something old, something new, something borrowed, something blue, cooperation with Marcel Adamczyk, Zuzia Litawinska curator: Sebastian Winkler, Galeria 18A, Warsaw, PL
- > 2018 – KORNIK DRUKARZ cooperation with Józef Wilkoń, GALERIA 18A, Warsaw PL
- > 2018 – It will be wonderful, curator: Igor Przybilski, gallery Spokojna, Warsaw, PL
- > 2017 – Early Spring, Exhibition Classes prof. Jarosław Modzelewski, gallery Działań, Warsaw, PL
- > 2017 – All Sleepless Nights, cooperation with Marcel Adamczyk, gallery Mlady a neklidny, Prague, CZ
- > 2016 – POP POP SCALA, Kino Amondo, Warsaw, PL
- > 2016 – ALL-POLAND PLATFORM OF ACADEMIC COOPERATION, Centre of Polish Sculpture in Oronsk, curator: Anna Podsiadly PL
- > 2016 – Class Exhibition Prof. Valerie Favre, WHITE, gallery La Chaufferie, Strassburg, FR
- > 2015 – ÜBERDUMPSTERTHREESOME, gallery Zwitscher Maschine, Berlin, DE
- > 2015 – Wollste nicht mal Bule werden? gallery Schröder und Dörr seit 1986, Köln, DE
- > 2015 – DOT, EDGE. Studio with Visual Structures Prof. zw. Jacek Dyrzyński, gallery Działań, Warsaw, PL
- > 2015 – In the face of the 50th anniversary of the 1st Biennial of Spatial Forms in Elbląg, gallery EL Class Exhibition Prof. Mirosław Duchowski, PL

### **Workshops**

- > 2019 – ANTI GOLD RUSH, Banská Stanica, 20.10.-28.10.2019, Banská Štiavnica, SK

- > 2019 – HYBRIDART CAMP, Ede Sinkovicz, 25.9.-4.10.2019, Budapest, HU
- > 2016 – Sculpture workshops at the Centre of Polish Sculpture in Oronsko: Nature as place for all, PL
- > 2015 – Installation in public space „0.5km koloru“ CSW Zamek Ujazdowski, PL

**Festivals**

- > 2019 – MŁODE WILKY, Szczecin, PL
- > 2018 – Tehláreň, Liptovský Mikuláš, SK
- > 2018 – White Night, the biggest contemporary art festival in Slovakia, Košice, SK
- > 2017 – LUNCHMEAT festival, Electronic Music & New Media Advanced Entertainment, National Gallery in Prague, CZ

# CURRICULUM VITAE

Meno: Jozef Pilát  
Dátum narodenia: 15.08.1992 (Poprad)  
Adresa: Hfby 202, 059 39 Šuňava, SR  
Tel. č: SR +421 948 186 175  
E-mail: [jozefpilat15@gmail.com](mailto:jozefpilat15@gmail.com)  
Web: [www.jozefpilat.com](http://www.jozefpilat.com)  
Vzdelanie:  
>2019 – (2022) Akadémia výtvarných umení v Bratislave – Doktorát  
Fakulta Intermédiá, ateliér: vvv doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.  
Hviezdoslavovo nám. 18  
814 37 Bratislava, SK  
  
>2013 – 2018 Akadémia výtvarných umení vo Varšave – Diplom  
Fakulta maľby, ateliér: prof. Wojciech Zubala,  
Špecializácia: Art in Public Space: prof. Mirosław Duchowski,  
Ul. Krakowskie Przedmieście 5,  
00-068 Varšava, PL  
  
> 2015 – 2016 Uniwersität de Künste in Berlin  
Výmenný pobyt v rámci programu ERAZMUS  
Fakulta maľby, ateliér prof. Valeria Favré  
Hardenbergstraße 33,  
10623 Berlin, DE  
  
Prax:  
>2017 LUNCHMEAT Praha  
Stáž v rámci programu ERAZMUS+  
ČR

## Úspechy



- > 2019 – Inicjatywa ENTRY, [http://www.entry.net.pl/index\\_en.html](http://www.entry.net.pl/index_en.html) grant pre najlepších študentov končiacich na Varšavskej ASP PL
- > 2018 – SIEMENS, medzinárodná maliarska súťaž, čestné uznanie, Varšava PL,
- > 2018 – Štipendium ministra kultúry a kultúrneho dedičstva, Varšava, PL
- > 2016 – Talenty novej Európy - Grant pre talentovaných mladých ľudí zo Slovenska, Bratislava, SR

### **Individuálne výstavy**

- > 2020 – Budem aj keby traktore padali z neba, kurátor: Kaja Werbanowska, Galeria Promocyjna, Varšava, PL
- > 2019 – UROBME SI RAJ, kurátor: Kateryna Filyuk, IZONE, Kijev, UA
- > 2019 – ŠUŇAWOOD, Synagóga status quo ante Trnava, kurátor: Dominika Chrzánová SK
- > 2015 – Świadek Natury, Slovenský inštitút vo Varšave, PL

### **Kolektívne výstavy**

- > 2019 – ENTROTOPIA 1.0, kurátor: Ville Laksonen, Rantakasarmi Gallery, Helsinki, FIN
- > 2018 – COMING OUT, najlepšie diplomy ASP vo Varšave, Koneser, PL
- > 2018 – Something old, something new, something borrowed, something blue, kurátor: Sebastian Winkler, Galéria 18A, Varšava, PL
- > 2018 – Jeszcze będzie cudowne, kurátor: Igor Przybilski, galéria Spokojna, Varšava, PL
- > 2017 – Všetky neprespané noci, spolupráca s Marcel Adamczyk, galéria Mladý a neklidný, Praha, CZ
- > 2017 – Przedwiośnie, výstava ateliéru prof. Jarosława Modzelewského, galéria Działań, Varšava, PL
- > 2016 – POP POP SCALA, Kino Amondo, Varšava, PL
- > 2016 – ALL-POLAND PLATFORM ACADEMIC COOPERATION, Centre of Polish Sculpture in Oronsk, kurátor: Anna Podsiadly, Příroda ako miesto pre všetkých, PL
- > 2015 – WHITE, výstava ateliéru prof. Valerie Favre, galéria La Chaufferie, Strassburg, FR
- > 2015 – ÜBERDUMPSTERTHREESOME, galéria Zwitscher Maschine, Berlín, DE
- > 2015 – Wollste nicht mal bule werden? Galéria Schröder und Dörr seit 1986, Köln, Nemecko, DE
- > 2015 – Kropka, Krawędz, ateliér prof. Jacek Dyrzyński, galéria Działań, Varšava, PL
- > 2015 – In the face of the 50th anniversary of the 1st Biennial of Spatial Forms in Elbląg, galéria EL, ateliér prof. Mirosław Duchowski, PL

### **Workshopy**

- > 2019 – ANTI GOLD RUSH, Banská Stanica, 20.10.-28.10.2019, Banská Štiavnica, SK
- > 2019 – HYBRIDART CAMP, Ede Sinkovics, 25.9.-4.10.2019, Budapešť, HU
- > 2016 – Workshop: Příroda ako miesto pre všetkých, Centre of Polish Sculpture in Oronsk PL
- > 2015 – 0,5 km koloru, CSW Zamek Ujazdowski, Varšava, PL

### **Festivaly**

- > 2019 – MŁODE WILKY, Szczecin, PL

> 2018 – Tehláreň, Liptovský Mikuláš, SK

> 2017 – Biela Noc, najväčší festival súčasného umenia na Slovensku, Košice, SK

> 2017 – festival LUNCHMEAT, Elektronická hudba a nové médiá, **Národná galéria v Prahe** – Veletržný palác, **CZ**