

DÁVID

KORONCZI

STANOVISKO

AUTORA_AR-

TIST STÁTĚ-

MENT

2019

Som grafickým dizajnérom, kurátorom, kultúr-
nym organizátorom a umelcom. Absolvoval som
bakalárske štúdium fotografie na opavskej ITF
a magisterské štúdium na Katedre Intermédií
VŠVU, v ateliéri IN - Ilony Németh. Vo svojej pra-
xi sa naprieč médiami a prístupmi cítim motivo-
vaný prepájaním každodennosti s umeleckými
stratégiami a (ľudskými i neľudskými) komuni-
tami navôkol. Zaujíma ma, ako vieme kultúrou
skúmať svoje blízke okolie i geopolitické vzťa-
hy. Hľadám odpovede na vnútorné otázky svojej
vlastnej identity, ale premýšľam aj o planetár-
nych vzťahoch tak, aby sme žili udržateľnejšie
a vyrovnanejšie. Hľadám zážitky a príbehy, kto-
ré vedú ku kritickému mysleniu.

Svoje autorské projekty väčšinou tvorím ko-
lektívne, prizývam umelkyne a hudobníkov, te-
oretičky a mysliteľov... teší ma medzil'udská
i medzidruhová spolupráca. Kurátorské projek-
ty boli viazané prevažne na galériu PRIESTOR
v Lučenci, ktorú sme prevádzkovali od polovice
roku 2010 do konca roku 2015 a do dramatur-
gie multižánrového happeningu MEDZIHMLA,
ktorý s kolegami a kolegyňami už 11 rok pripravujeme. Od roku 2011 pracujem vo vizuálnom
kolektíve pinchof_ - ktorý sa venuje vizuálnej
komunikácii, ale i produkcii kultúrnych poduja-
tí a platforiem. Aktuálne som druhým semester
asistentom v Ateliéri vvv (vizuálne, verbálne,
verejné) Martina Piačka na VŠVU v Bratislave.
Keď hrám parties, väčšinou tak pod menom
Zsiir.

*I am a graphic designer, curator, cultural orga-
nizer and artist. I graduated in bachelor's study
of photography at the Opava's ITF and mas-
ter's degree at the Department of Intermedia
at the Academy of Fine Arts and Design, in the
studio of Ilona Németh. In my practice, I feel
motivated, interdisciplinarily, by linking every-
day life with cultural strategies and (human
and inhuman) communities around. I am inter-
ested in how we can use culture to explore our
closest environment and geopolitical relation-
ships at the same time. I am looking for an-
swers to internal questions of my own identity,
but I am also thinking about planetary rela-
tions so that we could live more sustainably
and more equal. I'm looking for experiences and
stories that lead to critical thinking.*

*Mostly I create projects collectively, I invite art-
ists and musicians, theoretists and thinkers ...
I enjoy interpersonal and interspecies cooper-
ations. Curatorial projects were mostly linked
to the PRIESTOR gallery in Lučenec, which we
ran from mid-2010 to the end of 2015 and to
the dramaturgy of the multi-genre happening
MEDZIHMLA, which we have been preparing
with colleagues for 11 years. Since 2011 I have
been working in the pinchof_ visual collective -
which is dedicated to visual communication, but
also to the production of cultural events and
platforms. Currently I am the second semester
assistant in the Studio vvv (visual, verbal, pub-
lic) of Martin Piaček at the Academy of Fine
Arts and Design in Bratislava. When I play par-
ties, mostly under the name Zsiir.*