

EN: Artist Statement

I work with the medium of painting, installation and performance. In my spatial installations of paintings I focus on the relationship between spectator and image and the possibilities of its manipulation. The often used unorthodox placement of the painting is a way in which I redefine the relationship to the medium and its existing historical and social ties. The resulting concept is ultimately formed only by the actual situation itself of the work being on display and in interaction with the spectator.

In my projects I also explore how we can rediscover own presence and existence in the present time and in environmental, socio-political structures. For example as being controlled vs. being free, being active vs. being passive, being close vs. being distant (participation vs absence, individual vs general).

My abstract paintings are a sort of transcription and a section extracted from the outside reality, data selected and rewritten based on one's own internal principles. The depicted elements and shapes are often in movement and rotation. I am interested in relationships and the tension between them.

SK: Umelecké stanovisko

V svojej tvorbe pracujem s médiom maľby, inštalácie a performance. Vo svojich priestorových inštaláciách s obrazmi sa zameriavam na vzťah diváka a obrazu a možnosti jeho manipulácie. Často použitá nekonformná poloha maľby je spôsob, ktorým predefinovávam vzťah k tomuto médiu a jeho historické a sociálne väzby. Výsledný koncept tvorí až daná situácia, keď je dielo vystavené a je v interakcii s divákom.

V mojich projektoch sa tiež zaoberám, znovu uvedomením si vlastnej prítomnosti a existencie v súčasnosti v environmentálnych, sociálno-politických štruktúrach. Ako napríklad: byť kontrolovaný vs. slobodný, aktívny vs. pasívny, blízky vs. vzdialený, prítomný vs. neprítomný, individuálny vs. všeobecný.

Moje abstraktné obrazy sú akýmsi prepisom a výsekom vonkajšej reality, údajmi vybranými a prepísanými na základe mojich vlastných vnútorných princípov. Zobrazené prvky a tvary sú často v pohybe a v rotácii. Zaujímajú ma vzťahy a napätie medzi nimi.