

SK

Vo svojej tvorbe sa nikdy neohraničujem do jedného média. Myšlienku vždy kladiem na prvé miesto. Zhmotňujúc ju hojdám sa pomedzi rôznymi výtvarnými prejavmi. Lámem pevné rámy obrazu a otváram ich do priamej komunikácii s príjemcom. Inšpiráciu vyhľadávam v rôznych príbehov, v ktorých potom moje práce preberajú rolu super hrdinov. Primárne sa zameriavam na Podtatranský región na obec v ktorej som vyrastal a tvorím Šuňavu. Kde sa venujem na témam lokálneho spoločenstva ako môže ovplyvňovať veci globálne a naopak.

ENG

In my work, I avoid limiting myself to one tool. The idea is the most important for me. In implementing it, I'm swinging between different means of communication. I break the rigid frames of the picture and open it into direct connection with the recipient. I'm finding inspiration in various stories in which my works take on the role of superheroes. Primarily I focus on Podtatranský region in the village where I grew up and creating Šuňava. Here I concentrate on local community issues how it can affect things globally and vice versa.