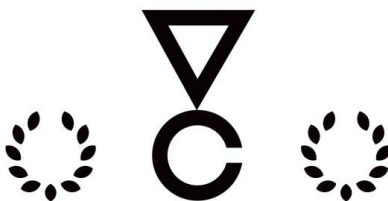


Štatút Ceny Oskára Čepana 2019

Podmienky udeľovania Ceny:

1. Súťaž je určená mladým umelcom/umelkyniam **žijúcim a pôsobiacim na území Slovenskej republiky**. Slovenské štátne občianstvo nie je podmienkou.
2. Vek uchádzačov nesmie do 31. decembra kalendárneho roku prekročiť hranicu **40 rokov**. Ocenenie je primárne určené mladým umelcom/umelkyniam, pre ktorých môže cena znamenať posun v ich umeleckom pôsobení.
3. Cena nie je určená študentom. Uchádzači musia mať **ukončené štúdium** do 31. decembra prechádzajúceho roku a mať zrealizované aspoň 3 výstavy vlastnej tvorby. Prebiehajúce štúdium v doktorandskom stupni však nie je prekážkou.
4. Účasť v súťaži **nie je obmedzená konkrétnym výtvarným médiom** a vzťahuje sa na výstupy v ľubovoľnej oblasti súčasného vizuálneho umenia.
5. Do súťaže sa môžu autori/autorky **prihlásiť sami prostredníctvom portálu works.io**. Prihláška musí obsahovať všetky povinné prílohy: portfólio s dostatočnou dokumentáciou tvorby (min. 3 rôzne diela, maximálne 20), zoznamom verejných prezentácií tvorby (výstavy), autorským stanoviskom a profesijným životopisom. Porota má právo vyžiadať si od autorov/autoriek dodatočne ďalšiu dokumentáciu. Prihláška musí byť podaná do dňa, ktorý je uvedený v oficiálnej výzve a tlačovej správe. Vo výnimočných prípadoch je možné spôsob podania prihlášky konzultovať s organizátormi.
6. Cena sa vyhlasuje každoročne. O udelení Ceny Oskára Čepana rozhoduje **nezavislá medzinárodná odborná porota** zložená z relevantných teoretikov, kurátorov, pedagógov a umelcov pôsobiacich v oblasti súčasného vizuálneho umenia. Porotu menuje Nadácia – Centrum súčasného umenia. V záujme sledovania kontinuity sú členovia poroty menovaní na obdobie dvoch rokov. Počet členov komisie sa pohybuje v rozpätí od 5 do 7. Nadácia – Centrum súčasného umenia neovplyvňuje rozhodovanie poroty, ani sa nezúčastňuje hlasovania. Definitívne zloženie poroty Ceny Oskára Čepana je zverejnené na webovej stránke súťaže.
7. Po uzavretí prihlášok do súťaže prebehne prvé zasadanie komisie, na ktorom komisia hlasovaním vyberie **štyroch finalistov**. Vybraní finalisti budú organizátormi kontaktovaní najneskôr do týždňa od rozhodnutia komisie. Mená finalistov budú zverejnené na webovej stránke súťaže, prostredníctvom sociálnych sietí a tlačovej správy, ktorá bude rozoslaná do médií.
8. Finalisti získavajú možnosť prezentovať svoje diela na **spoločnej výstave** s finančným príspevkom **odsúhlaseným a aktualizovaným pre ten ktorý rok (3 000 eur)**, preplatenými cestovnými nákladmi a zabezpečením ubytovania v prípade, že finalista nepochádza z mesta, v ktorom prebieha výstava aktuálneho ročníka. Nadácia – Centrum súčasného umenia poskytne kurátora/kurátorku pre spoločnú výstavu finalistov v adekvátnom výstavnom priestore. Na výstave budú akceptované nové diela, ako aj diela, na ktorých autor/autorka dlhšie pracuje, alebo nové diela v kombinácii so staršími dielami. Miesto konania a trvanie výstavy oznámi Nadácia – Centrum súčasného umenia vo Výzve COČ aktuálneho ročníka. Autori/autorky sú si vedomí, že ak sa stanú finalistami súťaže, zaväzujú sa k účasti na príprave výstavy a na sprievodných aktivitách, smerujúcich k prezentácii a informovanosti odbornej aj širokej verejnosti o priebehu celého projektu (napr. komentovaných prehliadkach, workshopoch, diskusiách a podobne). Napokon sa zaväzujú zúčastniť slávnostného ceremoniálu.
9. Porota na svojom druhom zasadnutí, ktoré sa bude konať v priebehu výstavy finalistov COČ, rozhodne o **laureátovi/laureátke Ceny** v príslušnom roku. Zverejnenie laureáta/laureátky Ceny sa uskutoční na slávnostnom ceremoniáli. Nadácia – Centrum súčasného umenia vydá pri tejto príležitosti tlačovú správu a udalosť mediálne spropaguje. **Nadácia – Centrum súčasného umenia si vyhradzuje právo Cenu neudelit' v prípade nerešpektovania tohto štatútu.**
10. Laureát/laureátka Ceny Oskára Čepana získava **finančnú odmenu 3 000 eur, dvojmesačný rezidenčný pobyt** v Residency Unlimited (RU) v New Yorku (marec – apríl) a samostatnú výstavu. V rámci rezidencie bude mať zabezpečený finančný príspevok na stravu (2 000 USD), letenky a letiskové poplatky, prepravu z/do letiska, zdieľané pracovné priestory a samostatné ubytovanie v zdieľanom byte. RU neponúka klasický priestor na tvorbu v ateliéri, pretože hlavným účelom pobytu je networking a profesionálny



rozvoj umelca. RU ponúka prezentácie pred významnými galeristami a kurátormi, organizuje terénne návštevy po ateliéroch a súkromných galériách a víťazovi pomáha spoznať Newyorskú kultúrnu scénu. Na záver pobytu je od umelca očakávaná verejná prezentácia jeho práce.

11. Prostredníctvom rezidencie získava laureát cenné zahraničné kontakty. Preto, aby mohol naplno využívať tieto možnosti, musí mať aspoň **základnú znalosť angličtiny**.
12. Laureát/laureátka získava možnosť zorganizovania samostatnej prezentácie svojej tvorby (formou výstavy, publikácie) po návrate z rezidenčného pobytu (maximálne dva roky odo dňa vyhlásenia výsledkov).
13. Prihlásenie umeleckých **dvojíc, zoskupení alebo kolektívov je akceptované**. Vzhľadom na limitované finančné prostriedky a priestory partnera však môže rezidenciu v NYC absolvovať iba jeden z členov, ktorého si dvojica alebo zoskupenie samostatne určí.
14. O cenu sa autori a autorky môžu **uchádzať opakovane**, ale udelenie ceny je jednorazové. Takže prihlásiť opakovane sa nemôžu len víťazi predchádzajúcich ročníkov COČ, alebo inej ceny zo siete YVAA – Young Visual Artists Awards.